

TALK

Embla: hält die Fäden zusammen.

Mein Projekt nach 3 Monaten Bootcamp.

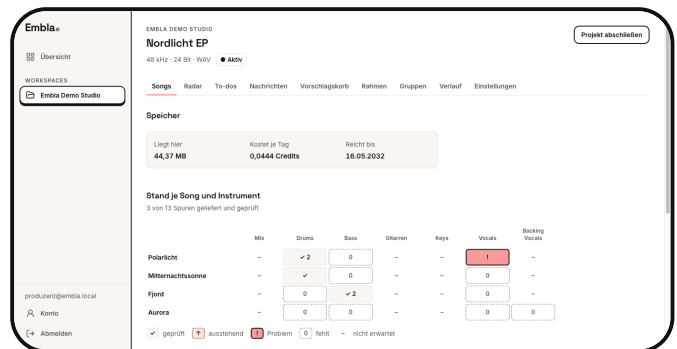
PROJEKT

Embla · Produktions-Hub für Musikproduktionen

Wenn ein Song oder eine Show entsteht, arbeiten viele Menschen zusammen: Produzenten, Musiker, Tontechniker, Management. Jeder liefert Aufnahmen zu, hört Zwischenstände ab und gibt Rückmeldung. Heute läuft das verstreut über E-Mail, WhatsApp, Dropbox und Telefon. Schnell weiß niemand mehr, was fertig ist, was noch fehlt und wer auf wen wartet.

Embla bringt das an einen Ort. Alle Beteiligten sehen auf einen Blick, wo jeder Song steht: welche Aufnahmen da sind, was geprüft ist, welche Entscheidungen noch ausstehen. Dateien kommen direkt ins Projekt, Rückmeldungen und Freigaben werden festgehalten. Wer nur einmal etwas zuliefert, braucht kein Konto, sondern nur einen Link.

So weiß jeder, was zu tun ist, und niemand muss mehr hinterhertelefonieren.



Die Projektseite im Prototyp: je Song und Instrumentengruppe, was geliefert, geprüft oder offen ist.

SPRECHER



Christian Orth

Ich bin seit 20 Jahren Toningenieur und habe das Vibe-Coding für mich entdeckt. Da hatte ich gleich eine Idee, die ich in meiner Branche umsetzen kann.

[LinkedIn](#)

Live-Version: emblaapp.christianorth.dev

Landingpage: emblalanding.christianorth.dev

LinkedIn: linkedin.com/in/christian-orth-ab88b012a

Diese Seite: emblaprojekt.christianorth.dev

Embla · Produktions-Hub für Musikproduktionen

Gebaut mit Claude Code